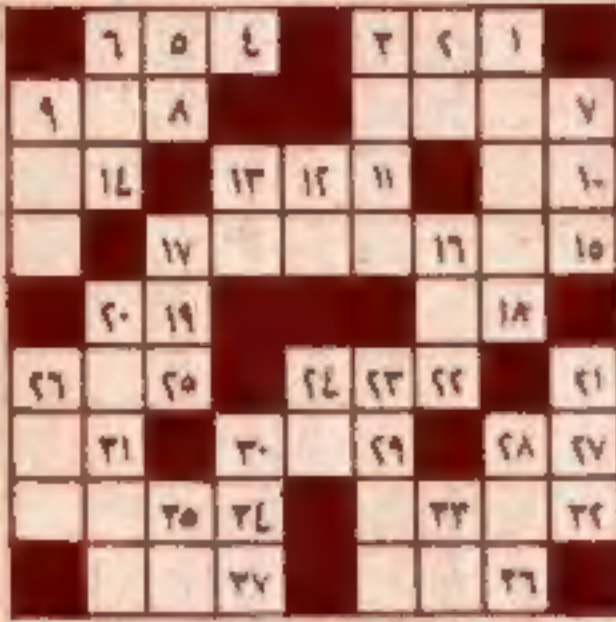


اسمعی

العدد ۶۴۸ - ۸ پینایس ۱۹۶۱



كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية :

- ١ - صبر المتكلم
- ٢ - ملك الطيور
- ٣ - فريد - ٨ - نطف
- ٤ - لني - ١١ - قرط
- ٥ - عاطفة نبيلة
- ٦ - مدينة مصرية بأسلة
- ٧ - مائة رطل - ١٩ - احاط
- ٨ - مقبرة لقدماء المصريين
- ٩ - لقي - ٢٧ - زهر ابيض
- ١٠ - بستان - ٢١ - فك
- ١١ - عاصمة ايطاليا
- ١٢ - طائر كبير الجسم
- ١٣ - رشب - ٢٧ - يقوم بهجوم

الكلمات الرأسية :

- ١ - محافظة في الاقليم الجنوبي
- ٢ - غير ناصح - ٢ - فرعون
- ٣ - مرض صدي - ٦ - سلاح
- ٤ - حيوان اليف - ٩ - اجتاز
- ٥ - حيوان قطبي
- ٦ - جردل
- ٧ - مسرور
- ٨ - قلب الارض
- ٩ - ما تكون منه الصحراء
- ١٠ - فاك - ٢٦ - راية
- ١١ - ما يستعمل في الحمام
- ١٢ - مارد
- ١٣ - سائل الجبن
- ١٤ - ماوى الطير

(الحل على صفحة ٢٠)

مثل بلدى

« اللى على البرّ عَوَّام »

ومعناه ان من لا يجرب شيئاً يعتقد انه ماهر فيه . فالذى لم ينزل الماء يعتقد انه بلباخ ماهر . ويضرب المثل فيمن يعطون نصائح لا يمكن تنفيذها .



أبنائى .. أعزائى .. قرائى سحير

ان كلمة الحب كلمة سحرية ، فهي تحول الفشل الى نجاح ، والعدو الى صديق ، والمشكلة الصعبة الى مشكلة سهلة .

ونحن عندما نحتفل اليوم بمولد السيد المسيح ، انما نحتفل بمولد من دعا الى الحب ، وجعله أساس كل شيء ، فطلب منا أن نحب الله ، وأن نحب الناس ، وأن نحب حتى أعداءنا .

وبهذه المناسبة أطالبك أن تجرب هذه الوصفة السحرية، وصفة الحب لكل شيء ، أكتب كشفا بأسماء من تظن أنهم ليسوا أصدقاء ، وكشفا بأسماء العلوم التى لا تحبها ، ثم قل لنفسك : « سأحب هؤلاء الناس ، وسأحب هذه العلوم » . كرر هذه الجملة واقتنع بها ، ثم عامل الناس على أنك تحبهم من قلبك ، وذاكر هذه العلوم لأنك تحبها ، وسوف تجد هؤلاء الناس يتحولون الى أصدقاء ، وهذه العلوم وهى تتحول الى تسلية متعة . جرب هذه الوصفة من اليوم فى ذكرى ميلاد المسيح .

رغميت القهر

معلومات

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي الصوب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال

رئيسة التحرير

رئيس التحرير

مديرة التحرير

نسيطة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

أضحك

أوليف



باسل

وسير جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » وأصدقاؤه إلى « السودان » بدعوة من « سيد » ابن عم « البغل » . واشترك الأصدقاء مع « سيد » وصياد الوحوش « عابا » في البحث عن كنز مدفون في جبل « الغوريلا » . وكانت هناك عصابة تطارد الأصدقاء . ووصل الأصدقاء إلى جبل « الغوريلا » وبدأوا يبحثون عن الكنز فجأة ...



الطرق هنا متشابكة؛



كلا ، إنه سموت الخوريلاوت عندهما
تدق على سدورها ، انتبهوا جيذا ؛



وفجأة أحس ياسل بخبطة شديدة أوقعته أرضاً..



أرجو أن يساعدنا الحفك فننشر...



انتبه يا ياسل؛



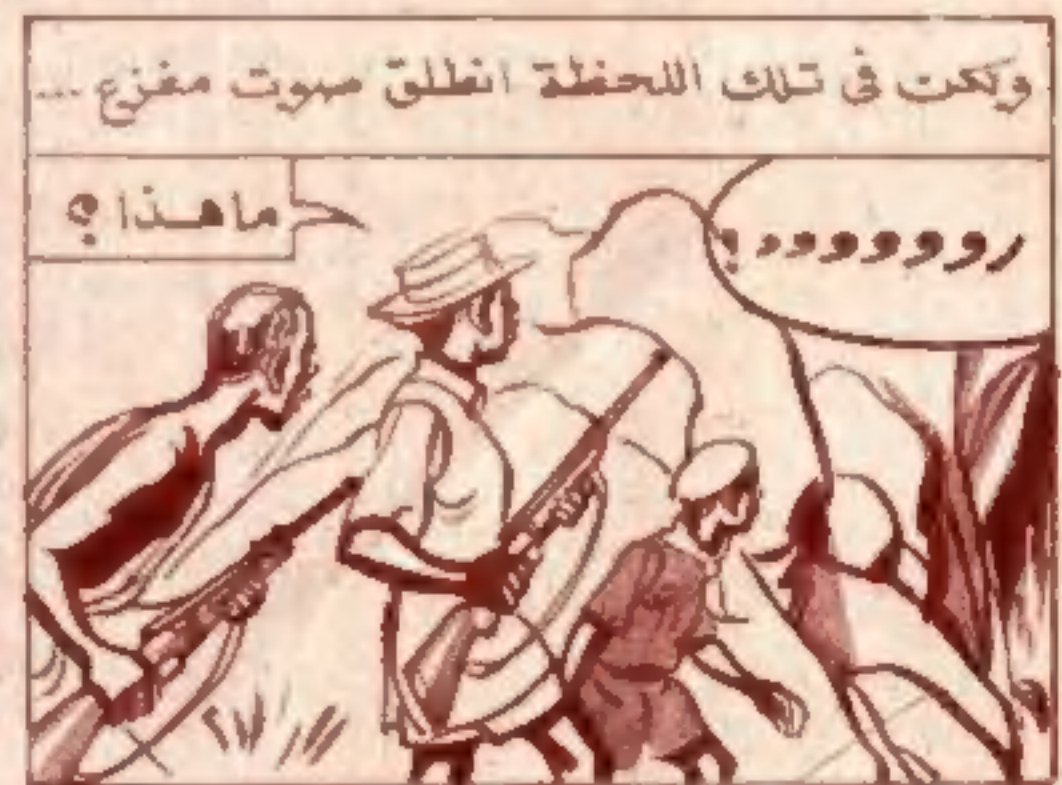
ياه! ثعبان منخم!

لا تتحرك يا ياسل!



هذا ثعبان "البوا" أضخم ثعابين الغاية
وهو يلتف حول فريسته فيخنقها!





أترك كل شيء وتضيفه
إلى معلوماتك ، هو
تنمية لثقافتك ،
وتقوية لشخصيتك ،
ودافع جديد إلى
النجاح .

أضف إلى معلوماتك

الافاعي الراقصة

• ما يزال العلم عاجزاً عن تفسير ظاهرة غريبة في « الهند » . ففي هذا البلد الكبير الذي يشبه قارة مستقلة يوجد السحرة الذين يرقصون الافاعي ، وينامون على المسامير المديبة . ولكن الشيء المثير أكثر من كل هذا ، هو قدرة بعض الفقراء الهنود من السير على التيران المشتعلة دون أن تحترق أقدامهم ، فيقوم الواحد منهم بإشعال النار في الخشب أو الفحم في مساحة قدرها ٣٠ × ٤٠ متراً ، ثم يسير على الجمر المتقد في هدوء وبساطة حتى القدمين ، دون أن تبدو عليه أية علامات للألم .

لقد فحص العلماء أقدام هذا النوع من الناس قبل المشي على النار ، فوجدوا أن أقدامهم عارية ، لا يدهنونها بالدهان معينة ، ولا يخضعون لعلاج من أي نوع . ثم فحصهم بعد مشيهم على النار فوجدوا أن النار لم تؤثر على أقدامهم مطلقاً .

تصور أنت ما يحدث للإنسان العادي عندما يقرب أصبعه من النار وماذا يحدث له !
أن العلماء لم يجدوا تفسيراً حتى الآن لهذه القدرة الخارقة التي يتمتع بها فقراء الهنود .



النائم المعلق

■ يتنام الإنسان على فراش ، ويتنام الحيوان واقفاً أو مضطجعا ، ولكن هناك حيواناً يتنام معلقاً من قدميه ، هو الخفاش . وهو يظل نائماً معلقاً طيلة النهار تقريباً دون أن يحس بالدوار ، فإذا قبل الليل خرج يبحث عن طعامه .



قوس قزح

• نحن نشاهد قوس قزح في الأيام الممطرة ، والسبب العلمي أن قطرات الماء تحلل أشعة الشمس إلى ألوان الطيف الأصلية .
وفي إمكانك أن تشاهد قوس قزح في الليل أيضاً إذا كانت السماء تمطر وكان القمر منيراً .



طرزان

اقتصد الجبار !

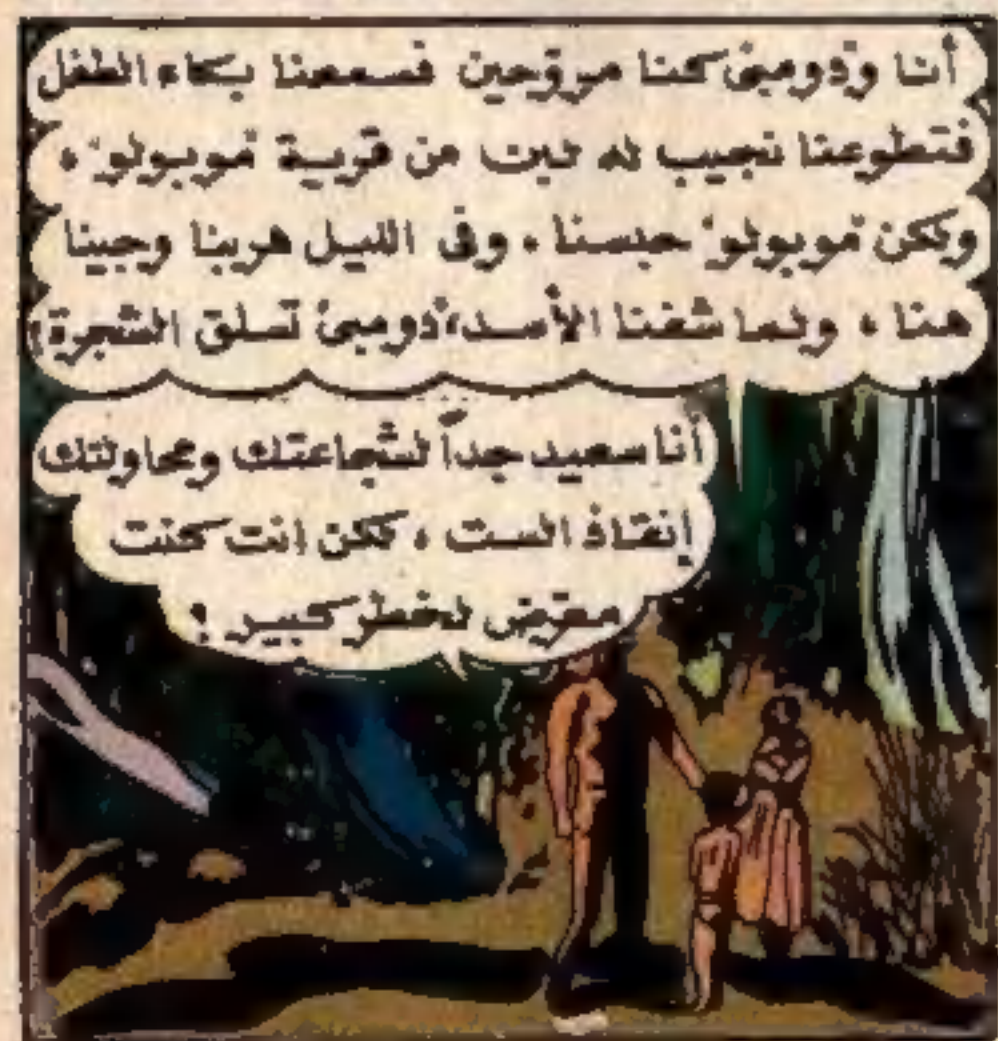


ملخص : التقى « كودو » ابن طرزان ، وصديقه « دومبي » بسيدة فقدت زوجها ، وظلّت متعلّقة طامعا لابنتها . فاحضر الولدان الضمام الى السيدة في الوقت الذي كان فيه طرزان يبحث عنها ، وتعرّس الولدان والسيدة لهجوم أسد ، ولجأة انطلقت حربة سرعت الأسد ...



طرزان ! طرزان !
هنا !

ميت الى ضريب
الأسد بالحربة ؟



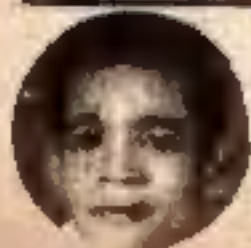
أنا ودومبي كنا مروحين فسمعنا بكاء الطفل فتطوعنا نجيب له ثياب من قرية موبولو ، ولكن موبولو حبسنا ، وفي الليل هربنا وجينا هنا ، ولما شغنا الأسد ، دومبي تسلق الشجرة

أنا سعيد جداً لشجاعتك ومحاولتك إنقاذ الست ، لكن انت كنت مغرض لخطر كبير ؟



أنا كنت صارف إليك
أنا كنت بادور على الست
دي وابنتها ؟ فيت دومبي ؟

يا طرزان !





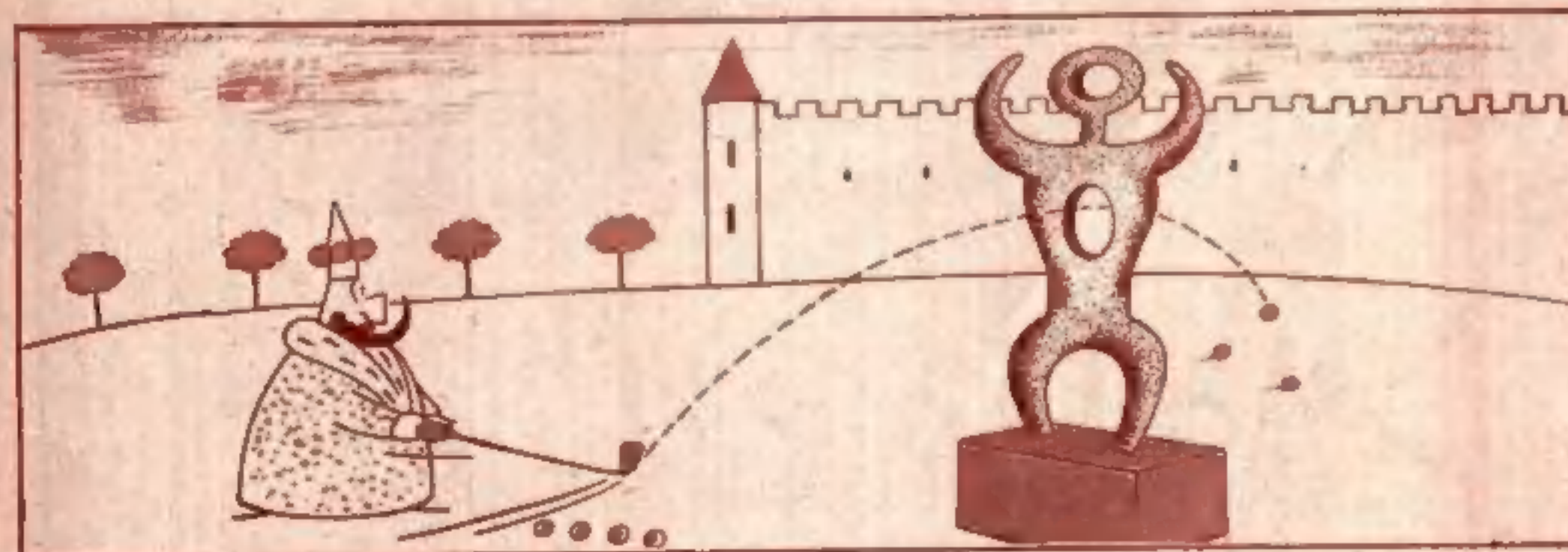
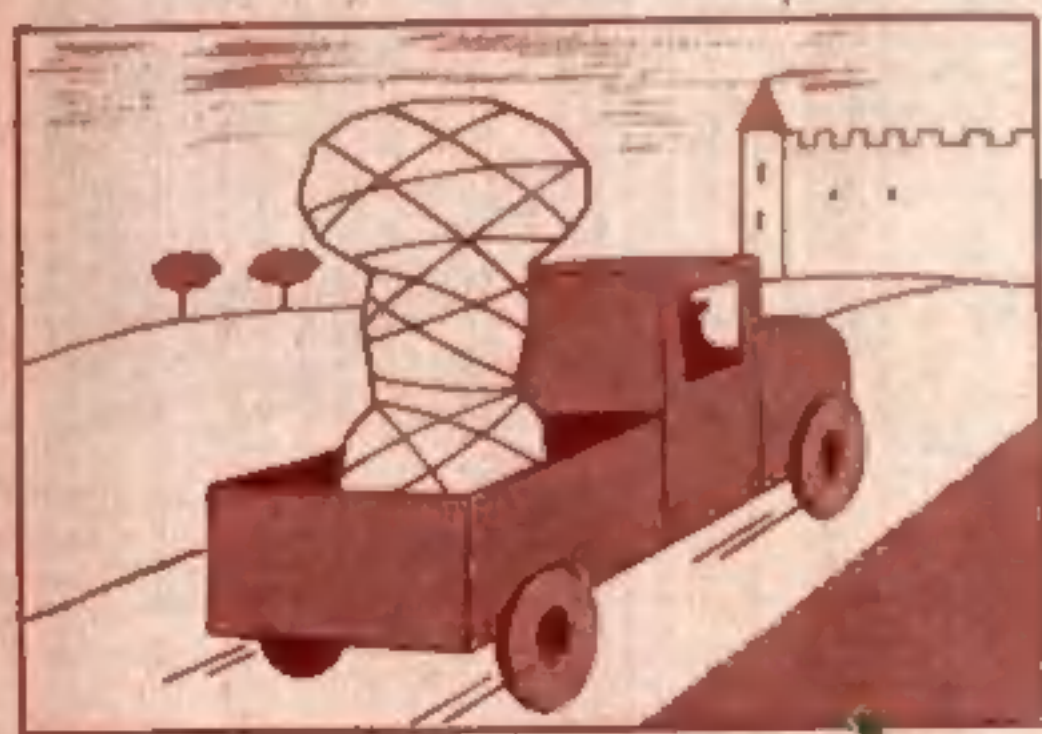
في العدد القادم

أقوى مغامرات ملك الغاية

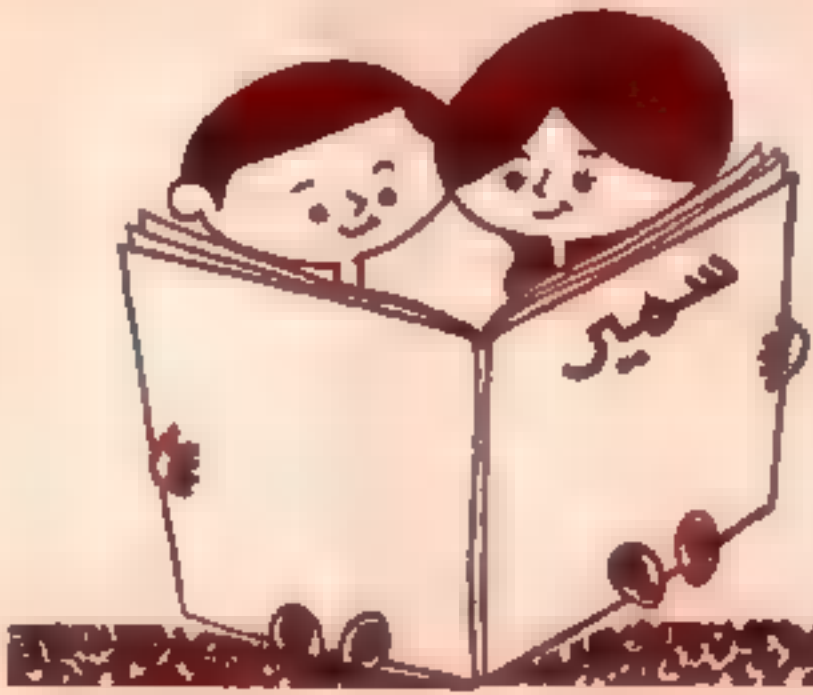
طيزان في مملكة القمر



السلطان بيلول!



مسابقة نسيم لقصص الأطفال اقرأها مع بابا وماما



هذه المسابقة للآباء والأمهات • ونحن نرجو اصدقاءنا القراء ان يشتركوا مع والديهم في قراءتها • وهي تقام لأول مرة في تاريخ الصحافة العربية ، وتهدف الى تقديم احسن القصص لقراء « نسيم » و « ميكي » • والمطلوب هو كتابة قصة قصيرة حسب الشروط الموجودة على هذه الصفحة • وارسالها الى « دار الهلال » •

شروط المسابقة

- ١ - ان تكون القصة ملائمة بعوادنها ، وشخصياتها وأهدافها ، ومسايرة للاطفال والاحداث من سن ٩ الى ١١ سنة .
- ٢ - الا تكون قصة تعليمية فقط ، بل يجب ان تتوفر لها معلومات القصة الفنية من حيث الشكل ، وان يتماشى مضمونها مع الشرط الأول .
- ٣ - ان يتراوح عدد كلمات القصة من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة .
- ٤ - الا يكون قد سبق نشر القصة بآية وسيلة من وسائل النشر في الصحافة او الإذاعة او التلفزيون .

٥ - من حق المستند ان يتقدم بقصة او أكثر ، بحيث لا يزيد عدد القصص المقدمة عن خمس ، ولتقدم القصص مكتوبة على الآلة الكاتبة

٦ - آخر موعد لتقديم القصص هو ١٥ فبراير ١٩٦١ •

٧ - تصبح القصص الفائزة من حق دار الهلال • ومن حقها ان تنشرها في مجلة « نسيم » او مجلة « ميكي » ، ولأي من مطبوعات الدار الدورية او غير الدورية •

٨ - من حق « دار الهلال » الاحتفاظ بأي قصص ترى لجنة فحص القصص انها تستحق النشر ، وان لم تفز بأحدى الجوائز • ولدار الهلال الحق في نشر هذه القصص مع دفع الأجر الذي تقدره لاصحابها ، وان كانت الدار غير ملزمة بنشرها •

٩ - « دار الهلال » غير ملزمة برد القصص المقدمة الى المسابقة سواء فزت بجائزة ام لم تفز •

١٠ - ستظهر نتيجة المسابقة في آخر مارس ١٩٦١

الجوائز

القصة الأولى - ٥٠ جنيها

القصة الثانية - ٢٠ جنيها

القصة الثالثة - ١٠ جنيها

تتألف لجنة فحص القصص من الاساتذة (حسب الحروف الابجدية) :

أحمد رشدي صالح - أحمد عباس صالح - أمينة السعيد - الدكتور عبد المنعم المليجي - محمد محمود شعبان (بابا شارو) - محمود تيجور ناديا نشأت - نسيلا راشد - نجيب محفوظ - يحيى حقي - يوسف السباعي

قبر فرعون

أسطورة فرعونية

ميناوي - محمود سالم بريجة - جارد

ملخص : كان فرعون مصر الهندس « ميناوي » يتبعه قبر له . وبصدد أن يذهب الهندس القبر ، سابه لابنه « حور » ليسافر به إلى العاصمة . وكان الهندس « هاديس » الشرير يتبع « حور » ليهرب منه السر . وبعد ثلاثة أيام من السفر ، نزل « حور » وتابعه في فندق في مدينة « بوزيريس » . وفي الليل ذهب « هاديس » إلى صاحب الفندق الذي ينزل به « حور » ، وتابعه « سين » ...





قَطَّاعِ الْأَجْجَارِ



البارد ، فامطرت قبل ان تصل
الى هدفها ، ووجد «خان» نفسه
وحيدا في السماء والظلام ،
واحس ان الامطار هذه انها هي
دموع تنزل من عينيه فقال :
- يا رب اجعلني هواء لا اصبح
اكثَر قوة .

وسرعان ما اصبح هواء ،
واخذ يطارد عدوه من مكان الى
مكان . وذات صباح رآه وقد
خلق ثيابه ونزل الى النهر
ليستحم . فقرر ان يطير الثياب
في الماء . ويشير الامواج
لتغرق الرجل .

ونجم الهواء ، ثم انقضى على
النهر ، ولكن جبلا قويا اعترض
طريقه ، فاحسن «خان» بالصدمة
وهو يخط في الجبل . وسرعان
ما تحول الى سديم هادي ،
ومضى العدو يستحم في هدوء
في المياه الدافئة . ودعا «خان»
ربه فقال :

- اللهم اجعلني نهرا ، فاذا
نزل هذا الرجل للعلوم اغرقته .
وتحول «خان» الى نهر

واخذ ينطلق في كل اتجاه
يطارد الفزلان والنمور ، وسرعان
ما اصابته ضربة شمس قوية
فوقع على الارض بناؤه ويهذي
قائلا : «اذا كانت للشمس هذه
القوة على الناس ، فيارب اجعلني
شمسا» .

واصبح «خان» شمسا
تسطع كل يوم في نفس الموعد ،
ونؤدى واجها الشاق كما
يؤديه كل كائن

وذات يوم شاهد «خان»
رئيسه السابق قطع الاججار ،
وكان «خان» لا يحبه ، فاسرع
«خان» يسلط عليه اشعته .
ولكن سحابة اعترضت طريق
الاشعة ، وكلما حاول ان
يبعدها عاكسته فضاى صدرا
وقال :

- اللهم اجعلني سحابة حتى
امطر على هذا الرجل . وسرعان
ما اصبح «خان» سحابة
تجول في السماء . وذات ليلة
عثرت السحابة على الرجل ،
فاسرعت لتطر عليه ، ولكن
فجأة اصطدمت بتيار من الهواء

«خان» فاسه الثقيلة.
حمل وخرج من كوخه
ساخطا متضايقا . كان اليوم
حارا ، والشمس ترسل
اشعتها القاسية كالسار .
وبعد سير طويل متعب وصل
«خان» الى الجبل ليقوم بعمله
المعتاد في قطع الاججار .

اخذت الفاس ترتفع وتنزل ،
والفرق يتصعب من جسم
«خان» ، وهي كل ضربة يقول
«خان» :

- تب على يا رب من هذا
العمل . وعند منتصف
النهار سمع «خان» صوت
النهر يعلن ان الامير خارج
للصيد ، ونظر من بعيد فرأى
موكب الامير فرفع يديه الى
السماء وصاح :

- يا رب ، لماذا لا اكون اميرا ؟
ولم يكده «خان» ينتهي من
دعائه حتى وجد نفسه يجلس
في عربة الامير ، وكل من حوله
يناديه :

«يا صاحب السمور» .
سر «خان» كثيرا بما حدث .

يصعد فوق الجبال ، وينزل ،
ويتلوى بين الوديان : والناس
يلقون فيه بفضلاتهم . ونحس
« خان » بالصيق ، وتذكر الجبل
الذى حوله من هواء قوى الى
نسيم عليل فقال :

- اللهم اجعلنى جبلا .

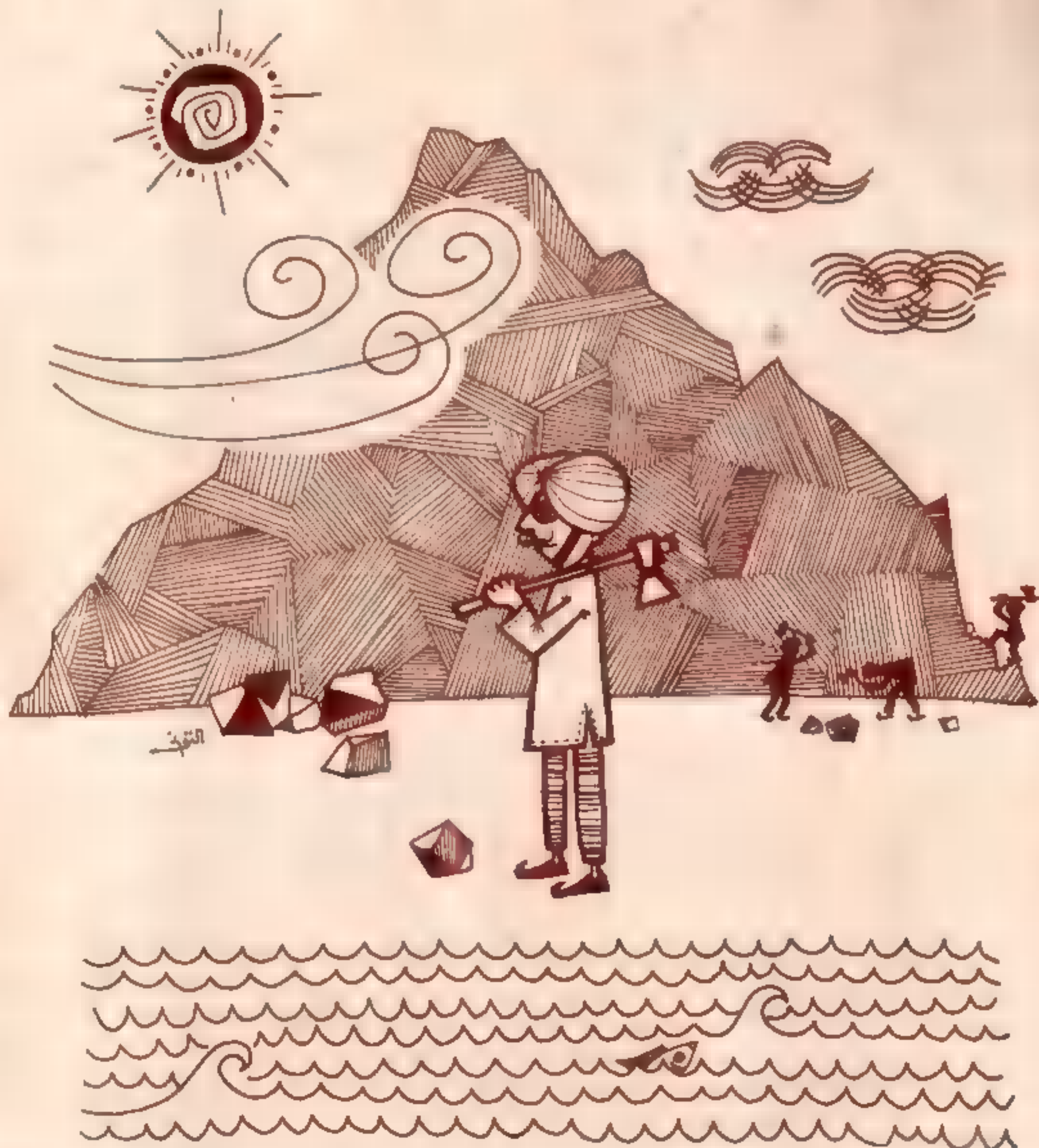
وفى نفس اللحظة . تحول
« خان » الى جبل ضخيم . وفى
صباح يوم وجد عدوه ومعه
العمال يحضرون اليه ، ويخرجون

قنوسهم وينهالون عليه ضربا .
واحس « خان » بالقنوس تقطع
اجزائه ، وبالأقدام تدوسه
فصاح :

- اللهم اجعلنى قاطعا
للأحجار كما كنت فى بداية
حياتى . ولن أطمع فى شيء
آخر . ولن أفكر فى ايذاء أحد .
وسرعان ما عاد « خان » الى
عمله الاول ، ووجد نفسه بين
زملائه العمال يعملون فى قطع

الأحجار فى الجبل فسأله رئيسه
مدهشا :
- أين كنت يا « خان » ؟
لقد عز علينا مراقبك . فرد
« خان » وقد اسعدته هذه
الكلمات :

- كنت فى رحلة غريبة ،
جريت فيها كل شيء ، فعلمت أن
كل مهنة فى الدنيا لها متاعبها ،
وأن من يحب لا يتعب .
شعاعة مريد



بدأ البروجرام بالموسيقى .. ويطهر إن رئيس الفرقة ما كانش
يعرف يضرب مزيكه لئلا قعر ينش الديان عن الفرقة بصياحه
مخيره



الديان كانت زحمة خالص .. جدا .. لكن إحنا كنا
نظاهرين تى القمر



الاسبوع اللى فات
(وفى ديله سبع لفات)



مذكرات حمادة

فى السيرك



وبعدين جاء دور الأسد - دخل عليه واحد فى إيده كرسي
لكن ما الحقتش يقعد على الكرسي لأن الأسد هجهم عليه وراح قاعد هو على
الكرسي

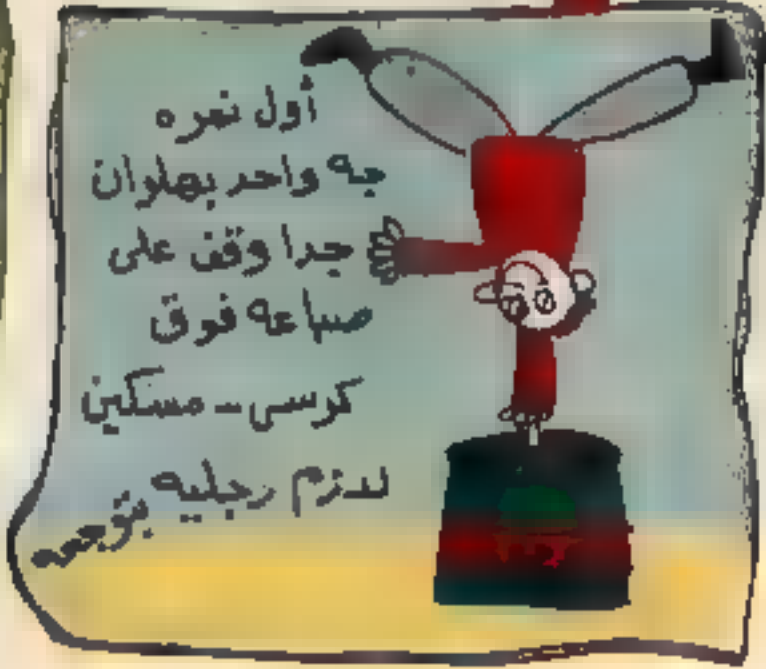


بشرين إثنين بهلوانات طغروا وفضلوا يتشقلبوا
يتشقلبوا .. لغاية ما دما فى لفت .. لفت .. لفت



على فكره أنا وحسونه " تنفع بهلوانات فلانا برضه يتشقلب
فى البيت فترسلوا لغاية كل اللى فى البيت دماغهم تلف ويزعلوا منّا

أول نمره
جاء واحد بهلوان
جدا وقف على
صباغه فوق
كرسي - مسكين
لنزم رجليه بترجمه



مميحه للأطفال
تقدروا تعملوا سيرك
فى البيت إذا كان
عندكم إخوان صغيرون
شقاى وكلاب وقطط
صديقكم
حمادة



وبعدين جت نمره
الذفيل (جمع ذفيل)
قعدوا يرقصوا على
المزيكه وحاجات
كثيره - الاطفال هم
اللى عملوا كل اللعب
لكن صاحبهم اللى
قعد يلهم التسييف



وبعد ما أكلنا السندوتشات
وشربنا الكافورة ما
ظهر المتخرجين وقعدوا
يتخرجوا على المراجيح



من الأدب العالمي

نقدم :

توم سوير

للكاتب الأمريكي الكبير

«مارك توين»



مارك
توين

«مارك توين» اسم مستعار لأشهر
كاتب أمريكا ، أما الاسم الحقيقي فهو
«سمويل لانجهورن كليمنز» . ولد في
«فلوريدا» عام ١٨٣٥ . وفي صباه عمل
كباتع جرائد ، وعامل مطبعة ، ثم أصبح
مرشدا للقوارب النهرية في «الميسيسيبي» .
وبعد عامين من العمل في النهر ، بدأ يكتب
قصصا فكاهية ألحقت اسمه ، فاحترف
الكتابة ، وقضى وقته في الرحلات والسفر .
وأشهر كتبه التي خللت اسمه : مغامرات
«توم سوير» ، (مغامرات هوكيرى فن) ،
«الأمير والفقر» ، «الحياة على نهر
الميسيسيبي» ، و «يوميات آدم وحواء»
وتوفي «مارك توين» عام ١٩١٠ .

توم سوير

هذه القصة من أشهر القصص في
الأدب الأمريكي، ونادر أن تجد أمريكيا
لم يقرأ قصة «توم سوير» . ففي
هذه القصة سجل الكاتب الأمريكي
العظيم «مارك توين» ذكرياته عن
أيام صباه العائشة في قرية تقع على
شاطئ نهر الميسيسيبي .

«توم سوير» الولد العايش
الجرىء الذى يسمى وراء المخاطر
والمغامرات هو نفسه «مارك توين»

— «توم» ! «توم» !

— تعال يا «توم» !

— ابن ذهب هذا الولد ! عجيب له ، يا ولد
يا «توم» !

وأرخت السيدة العجوز نظارتها ، ونظرت من
فوقها وأجالت عينيها في جوانب الغرفة . ثم
أعادت وضع النظارة ، ونظرت من خلال زجاجها ،
وبدت عليها الحيرة لحظة ، ثم قالت في صوت
ليس بالحاد ، ولكنه عال يصل إلى سمع قطع
الأناث الجامدة :

— حسنا ، آه لو وضعت يدي عليك سوف . .
ولم يظهر «توم» . فرفعت صوتها أكثر
وصاحت : تو — و — م — «توم» !
واحسنت بحركة خافتة من خلفها ، فتلفت في
الوقت المناسب وامسكت ولدا صغيرا من كتفه .
وقالت :

— آه ، كان يجب أن أفكر في هذا (الدولاب) .
ماذا كنت تفعل هناك !

— لا شيء يا خالتي !

— لا شيء ؟ انظر إلى يديك ، بل انظر إلى فمك !

لا تزال آثار المربي عالقة به ، قلت لك أربعين مرة
لا تقرب المربي ، سوف أجلدك بالعصا !

وارتفعت العصا في الهواء ، وأحس « توم »
بوقعها قبل أن تصل إليه ، وفجأة صاح :
- انظري خلفك يا خالتي !

واستدارت الخالة بسرعة . وفي هذه اللحظة
انطلق الصبي بأقصى سرعة . وقفز من سور
الحديقة ، وأخفى وراءه .

وأنعجرت الخالة « بولي » ضاحكة ، وهي
تقول لنفسها :

- يا له من عفريت ! إن حيله كثيرة ، وهو
يعرف كيف يضحك على ، ولا يستطيع أن أتاله
بعضائي ، ولكنه ابن أختي المتوفاة ، ولا يطاوعني
قلبي على ضربه بأي حبال . أنه يلعب الآن
« الهوكي » ، وسأعاقبه بالعمل في المنزل عدا ،
بينما يتمنع غيره من الأولاد يوم الإجازة . أنه
يكره العمل أكثر من كرهه لأي شيء آخر . ولكن
يجب على أن أؤدي واجبي نحوه وأحسن تربيته .

وكان « توم » يلعب الهوكي فعلا ، ثم سيج
بعض الوقت في البركة المجاورة ، وعاد في الوقت
المناسب لتناول العشاء . وفي خلال العشاء
حاولت الخالة « بولي » أن تتحدث عليه في الحديث
لتعرف منه إذا كان قد نزل البركة أم لا .
فسأته :

- كان الجو حارا اليوم يا « توم » !

- نعم يا خالتي .

- حار جدا ، اليس كذلك ؟

- هذا صحيح .

- ألم تسبح في البركة يا « توم » ؟

- لا ، لم يكن لدى رغبة في السباحة اليوم .

ومدت السيدة العجوز يدها ، ولمست قميص

« توم » ، كان جافا . وكانت ملامح وجهها

لا تنبئ بشيء ، ولكن « توم » أدرك نواياها ،
فقال بسرعة :

- بعضنا غطس رأسه في الماء ، ولا يزال
شعري مبتلا . انظري .

وهنا خطرت للخالة « بولي » فكرة بارعة .
فقالت :

- اظن أنه ليس من الضروري أن تفك باقة
قميصك التي حطتها لك لغطس رأسك . هل
فككتها يا « توم » ؟ أخلع جاكنتك لاري الباقة .
وأطاع « توم » . وكانت الباقة مخيطة بعناية .
فقالت الخالة :

- هه ! حسنا ، نجوت مني ، وإن كنت مناكدة
من أنك لعبت الهوكي ، وسبحت في البركة .

وهنا تدخل « سدي » شقيق « توم » من
والدته . وقال :

- أذكر أنك خطت له باقة قميصه بخيط
أبيض ، وهذا الخيط أسود .
فصاحت الخالة :

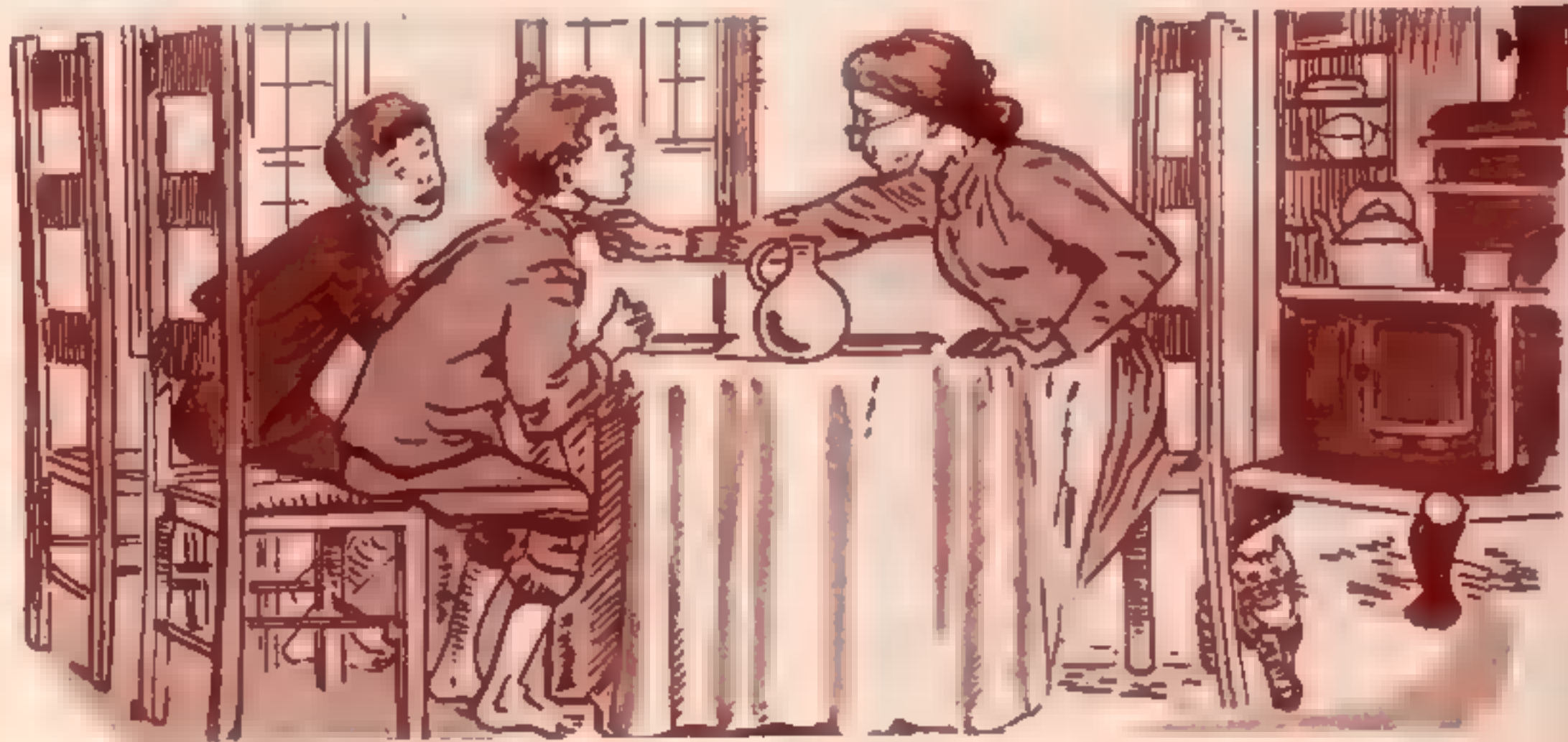
- فعلا . لقد حطتها لك بالخيط الأبيض
يا « توم » !

ولكن « توم » لم ينتظر الباقي ، فانطلق خارجا
قبل أن تمتد إليه عصا الخالة ، وهو يتوعد أخاه
ويقول له :

- سأضربك علة على هذا يا « سدي » !
وبعد أن أصبح « توم » في الشارع ، وشعر
أنه في مكان أمين ، أخرج بكرتي خيط من جيبه
وفحصهما وقال لنفسه :

- ماذا أفعل معهما ؟ إنها تخطط الباقة بالخيط
الأبيض مرة ، وبالخيط الأسود مرة أخرى ، ولا
أنتبه إلى ذلك في بعض الأحيان .

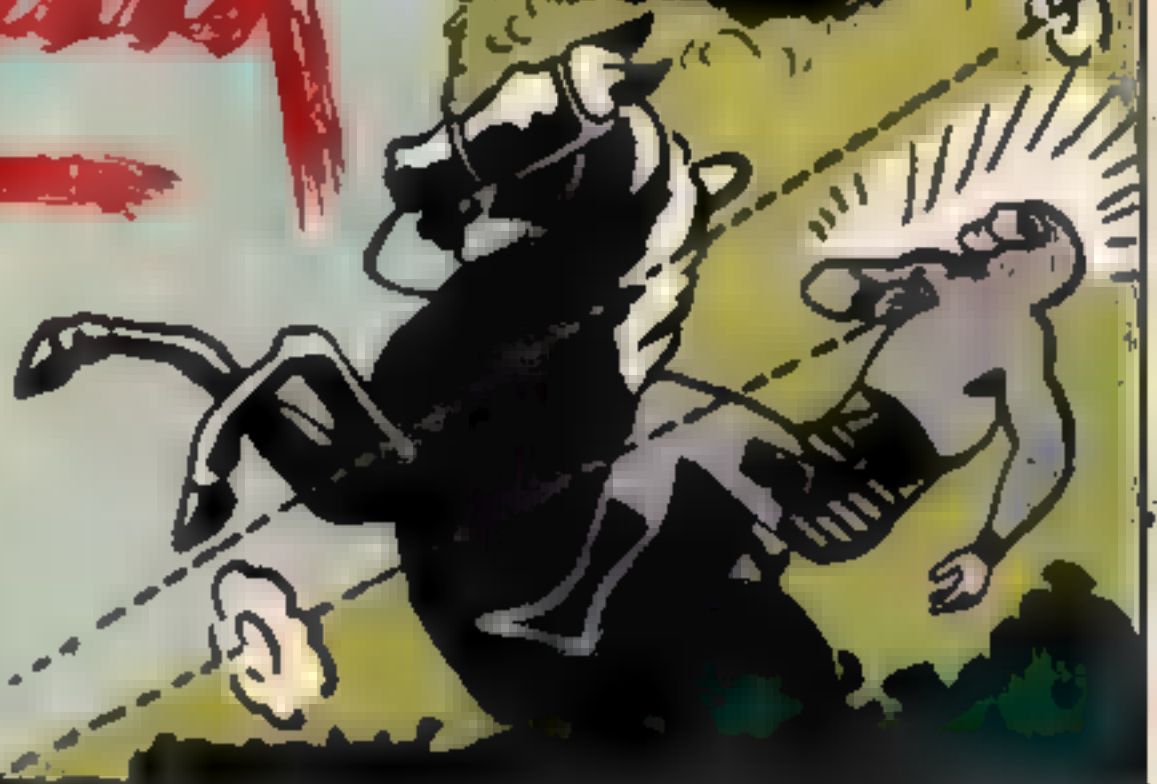
البقية في العدد القادم .



السحر الأسود

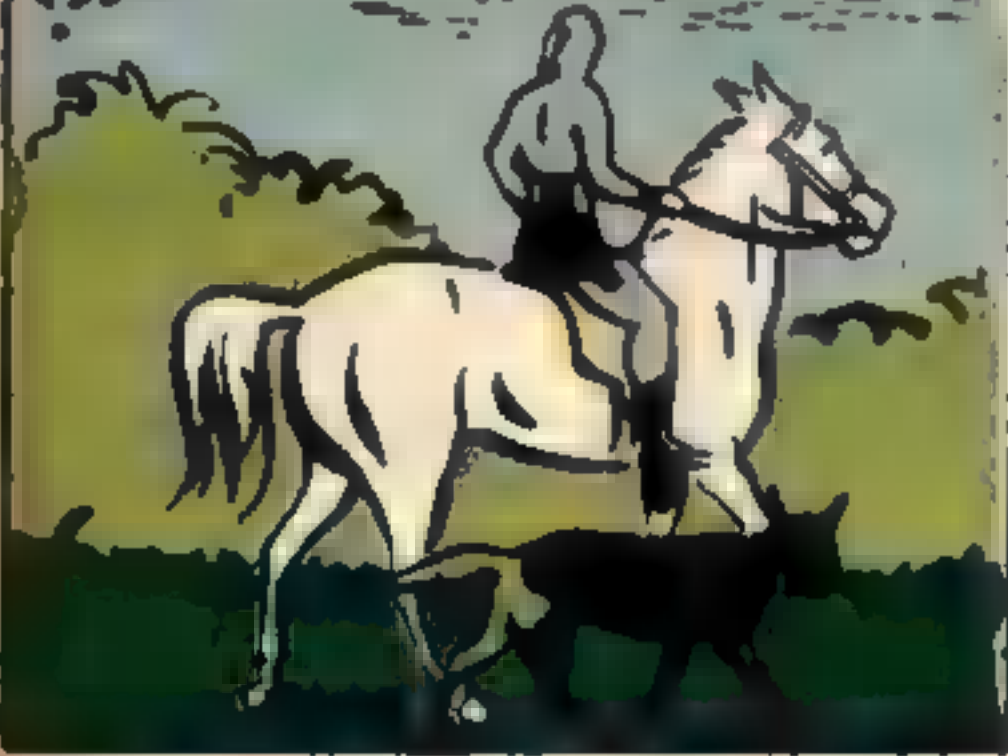
الشيخ

ملخص : قرر السحرة التخلص من الشيخ لأنه
يقاوم نفوذهم ، فاعلنوا أن « أوجورو »
منهم السحر الأسود يتحدى الشيخ عند مسطرة
الموت . وقبل الشيخ التحدي ، وعلى مسطرة
الموت اتحل السحرة النار بحضور زعماء القبائل ،
فكر الشيخ من على المسطرة تاركا مجموعة من
السلام ، وأعلن السحرة أن الشيخ قد مات ...



ولكن الأخبار استمرت في الانتشار...

مات الشيخ !! قتل أوجورو!



أنا مش قادر أصدق
إن الشيخ
يموت !
كان هناك ! انتظر
لما يرجع ونسأله !
الزعيم يتاعنا



وبدأ زعماء القبائل في العودة إلى قبائلهم ..

أوجورو قتل الشيخ !



الشيخ مات !



ووصلت الأخبار إلى مقر الشيخ ...

الشيخ مات! أوجور قتل!



لكن الزعماء بتوعهم
ها يخلوهم يصدقوا؟

ما حدش كانت عاوز
يصدق؟



زعيمنا كان هناك؟
ودلوقت يقول لنا؟

أهو جاي؟



مش ممكن
نصدق؟

المسحرة بيكدبوا؟

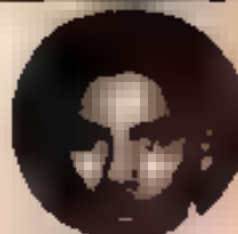
أوجور قتل الشيخ؟



الشيخ مات فعلا؟ أنا شفت
عضمه؟



وأبلغ كل زعيم مارآه لأهل قريته ...





وكانت الأقزام أصدقاء الشيخ أكثر سكان الغابة حزناً ، فاجتمعوا وقرروا الانتقام...

السحرة قتلوه ! لازم نموت كل السحرة !



...وبدأوا يستعدون للانتقام من السحرة ...



ووقفوا جميعاً أمام عرش الشيخ ليكون...



وفي هذه الأثناء كان الشيخ لا يزال حياً في مكان آخر من الغابة ...

لازم أرجع بسرعة قبل ما الأقزام يعملوا حاجة !

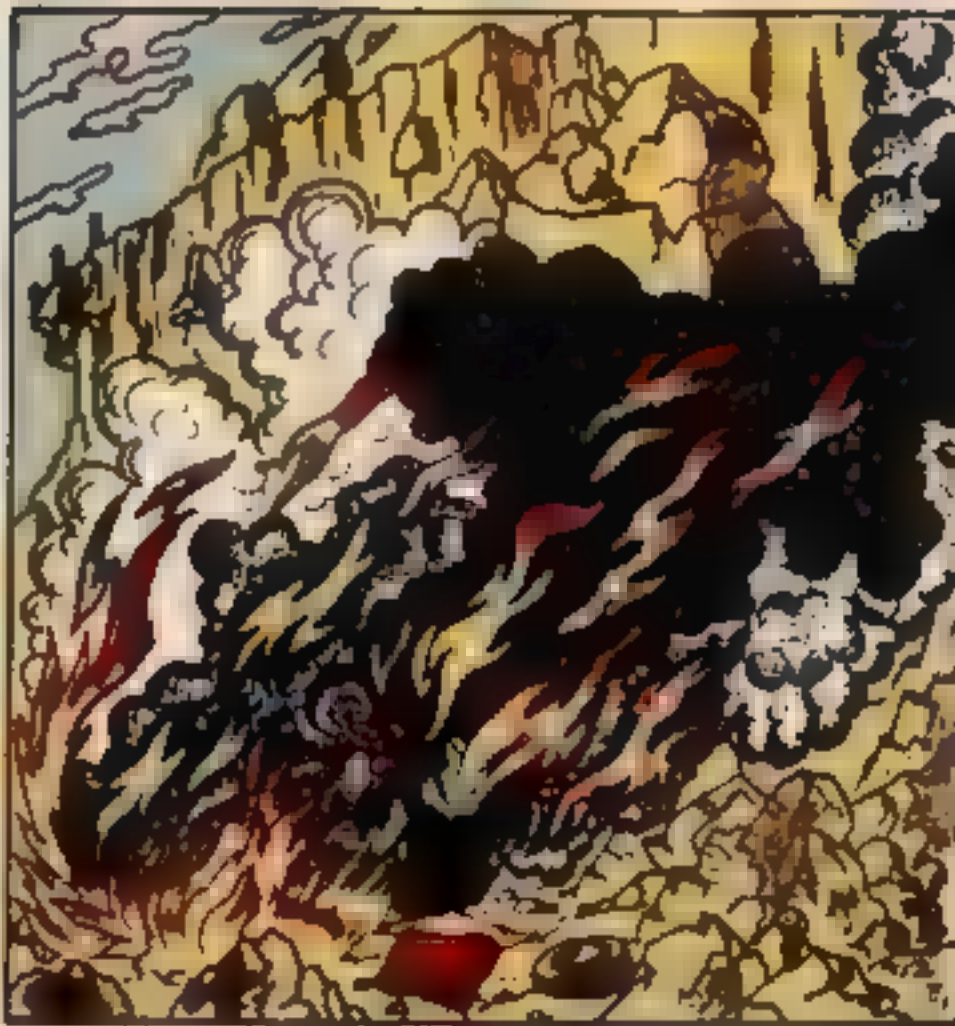


...وبدأوا يستعملون أسلحتهم بسم قاتل ...





آدى آخره الجريمتو
موتة شنيعة !



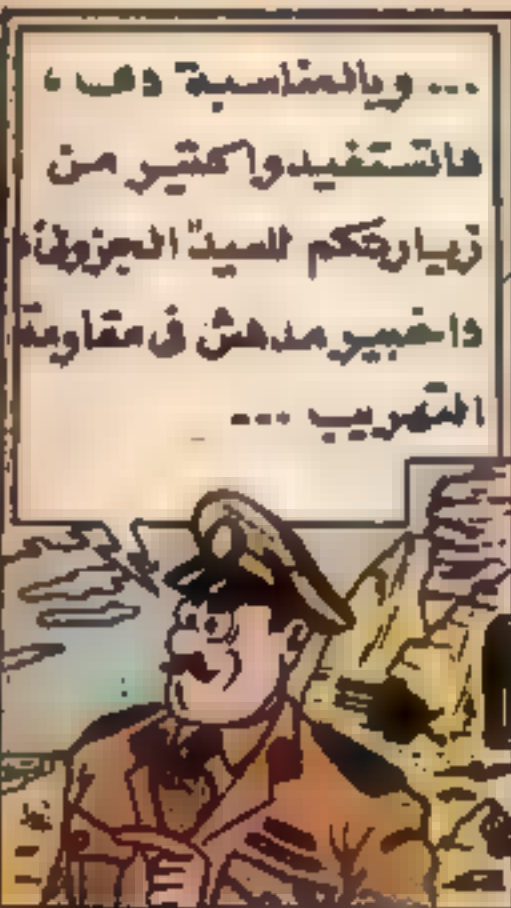
وعند شروق شمس اليوم التالى ...



... القيادة تتكلم : توجهوا
إلى وادى الدوم حالا لصل
التقرير إلزام : سيصل
إليكم العقيد رشدى ...



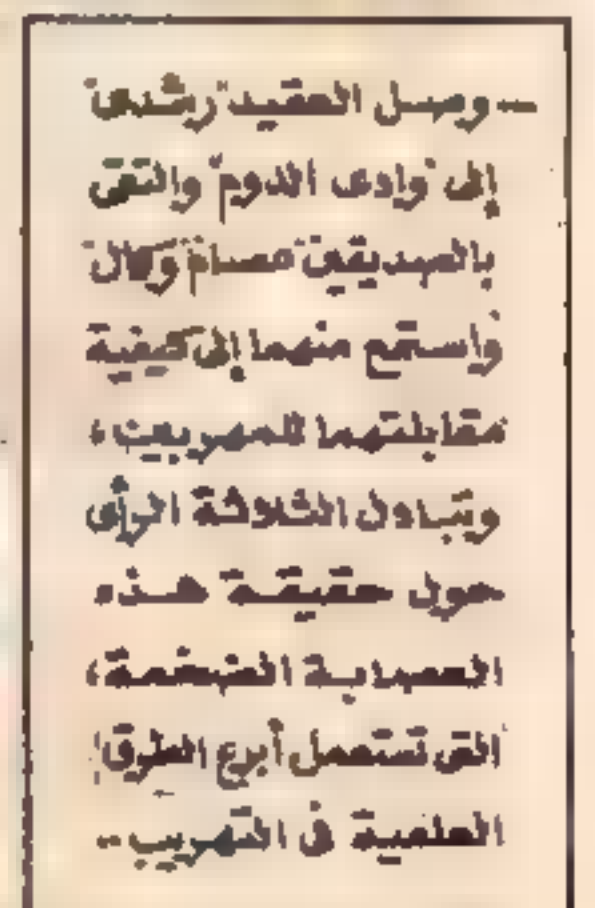
وانتهت المطاردة باحترق
المهربين داخل السيارة !



... وبالمناسبة ده ،
هاتستفيدوا كثير من
زيارتكم للميدان الجزوى
داخبرو مدهش فى مقاومة
التهريب ...



... دى مصابة خطيرة جداً : إحنا مدينين لكم
بفضل تدميركمية الأفيون اللى كانت بتتربها
شكراً يا مصام : لكالك وقوة ملاحتلك ..
وشكراً يا كمان : لأنك ساعدتنا بقوتك ..



... وصل العقيد رشدى
إلى وادى الدوم والتقى
بالصديقين مصام ولان
واستمع منهما إلى كيفية
مقابلتهما للمهربين ،
وتبادل الثلاثة الرأى
حول حقيقة هذه
المصابة الضخمة ،
اللى تستعمل أربع الطرق
العنفية فى التهريب ..



السموم

ملخص : سافر « عصام » و « كمال » إلى البحر الأحمر بدعوة من « الجزولي » ووصل الصديقان إلى ساحل البحر ، في الوقت الذي نجحت فيه سيارة نهرب في القرد من نطف العرصة ، وهي محملة بلافيون ، ولكن ...

بريشة
كحل

شكراً ! شكراً !

!

أنا شاكر جداً !

... وقيل ما اتقى ، آدمي تصبر مع خاص للعبور بدون تفتيش ، عشان ما تتعطلش في الطريق !

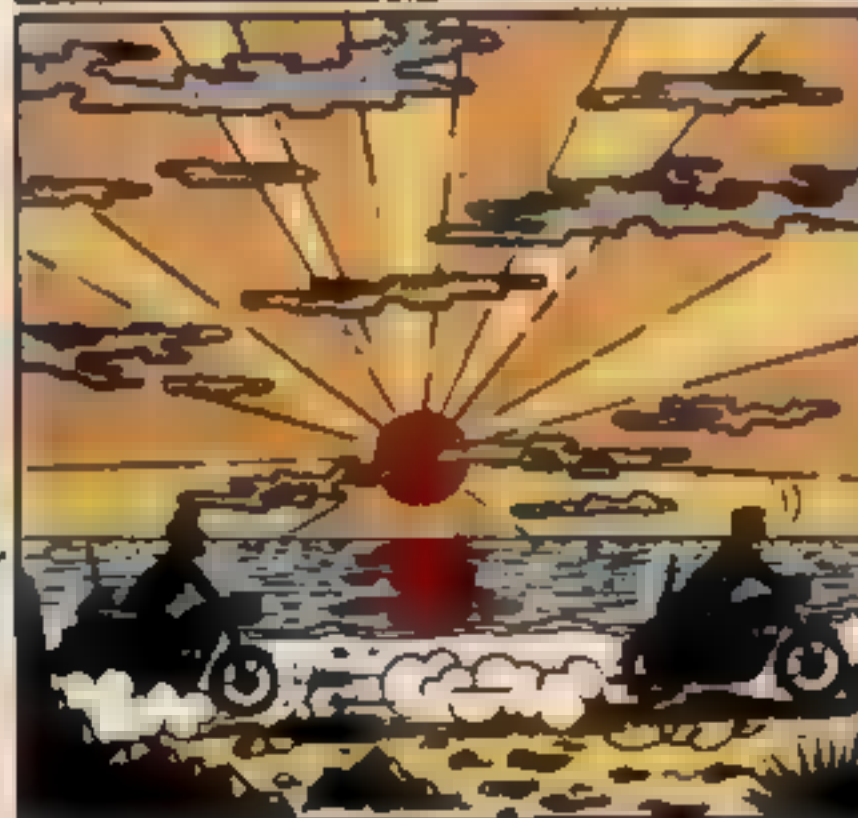
وكمان تصبر مع للأستاذ كمان التي بقتيل قوته اليدنية فتح لنا العلية وعرفنا إن فيها أفيون



وانطلق الصديقان يكملان الرحلة —

أنا آسف ! الحكاية دي بتحصل لما أهوت زميلان أو فريخان !

كوبس إننا فيه في أول النهار لآت الطريق طويل للغاية المقروعة ، ومن هنا لهذا هانفوت على عدة مراكز منها ...

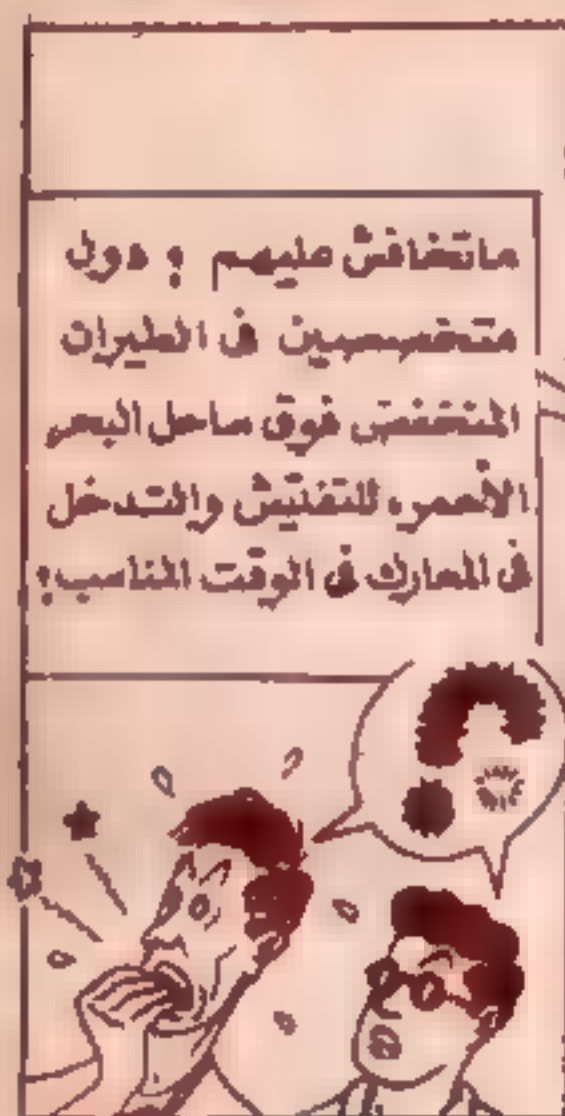


... الزعفرانة ...

... أبو الدنج ...

وأخيراً ! آدمي احنا وصلنا ...





ما تخافش عليهم ؟ دول
متخصصين في الطيران
المنخفض فوق ساحل البحر
الأحمر، للتفتيش والتدخل
في المعارك في الوقت المناسب ؟

إيه حكاية الطائرات دي ؟
إزاي الطيارين مش خايفين
على حياتهم ؟

دي أهم منطقة لأبار البترول ،
وادي كمان عسكري هجانه للتفتيش
ككن افكرت ؟ انا معانا قناريج ؟

تقريبين من قاشت المنطقة ،
شكرا ؟ اتفضلوا .. ؟

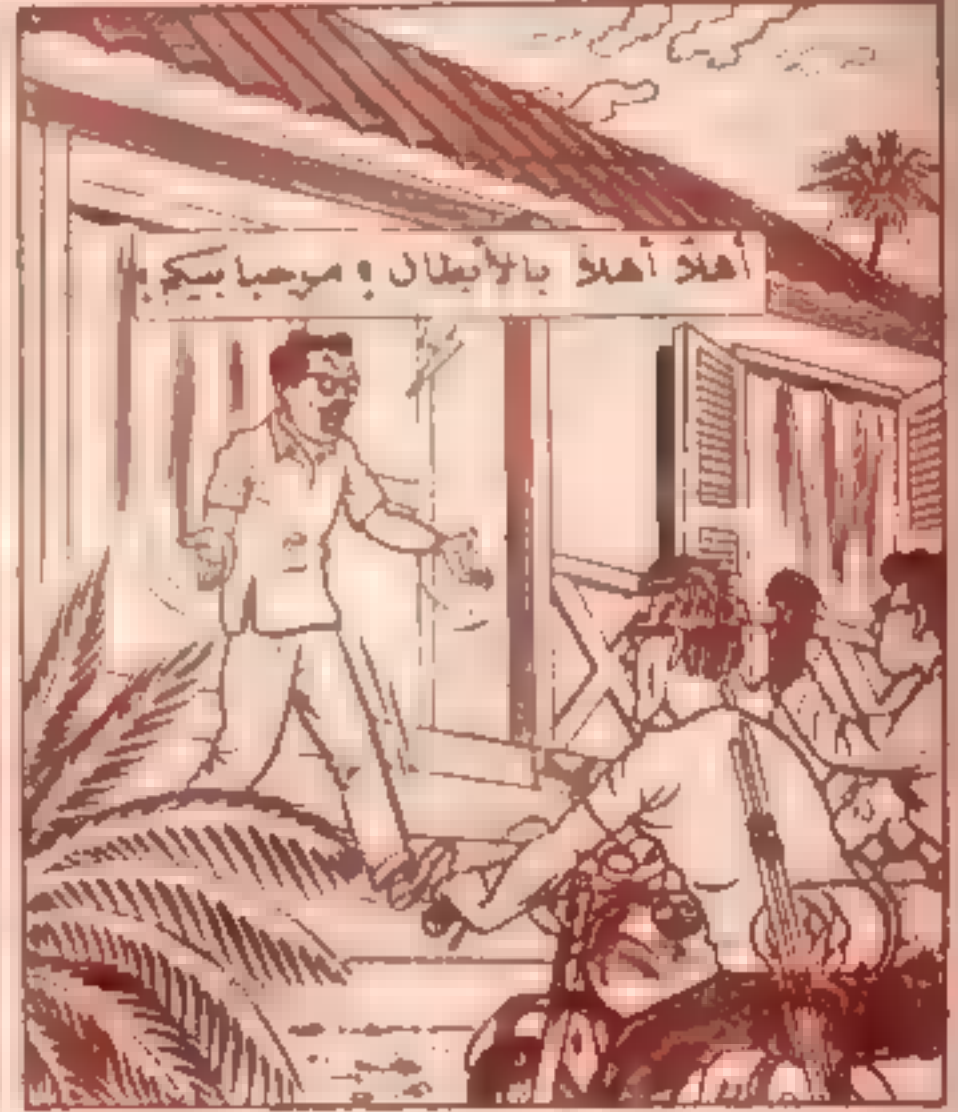
ياه ؟ دي طيارات طائرة
على ارتفاع منخفض خالص
حاجة تخوف ؟ ؟

وفي تلك الأثناء في مكان
ما...

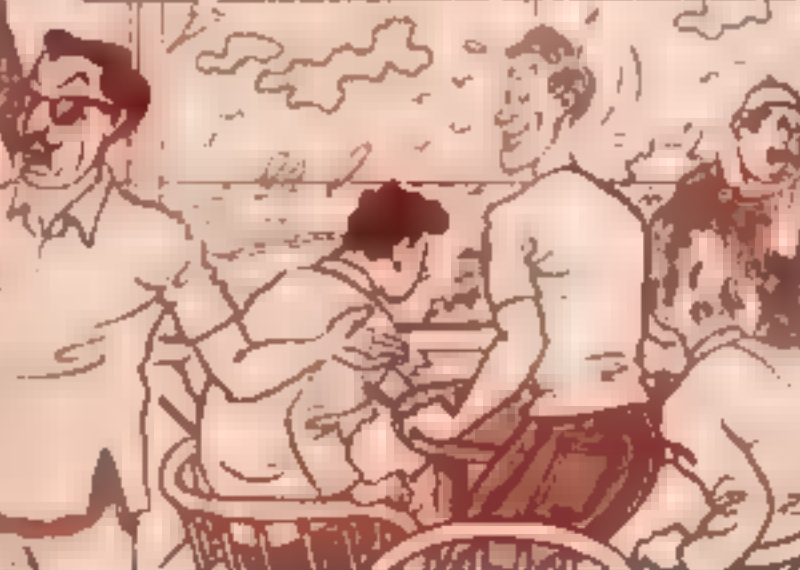
ألو... أنا المعلم ! خذوا
بأنكم من شخصين . واحد
منهم اسمه "عمام" . هم
السبب في ضياع شحنة
الآفيون . زمانهم في الغرق قد
بلغوهم الاستاذ رقم (١)



تعالوا قابلوا منيوني ... !
والعقيد ارشدي هنا !
ويبقى عن شجاعتكم !



تفضلوا استريحوا ! هات يا عبده
حاجه للأستاذة بسرعة . وجهته
الغدا الضيوفنا !



أقدم لكم الدكتور مدحت ..
خبير الأحياء المائية !



والعلم منصور !
يا مرحب !



ووصل الصديقان إلى القروية
وسألا صيادا عن منزل الأستاذ
الجزوني ...

عارفه طبعاً . هناك قدامكم
بيت الشجر الذي على البحر !



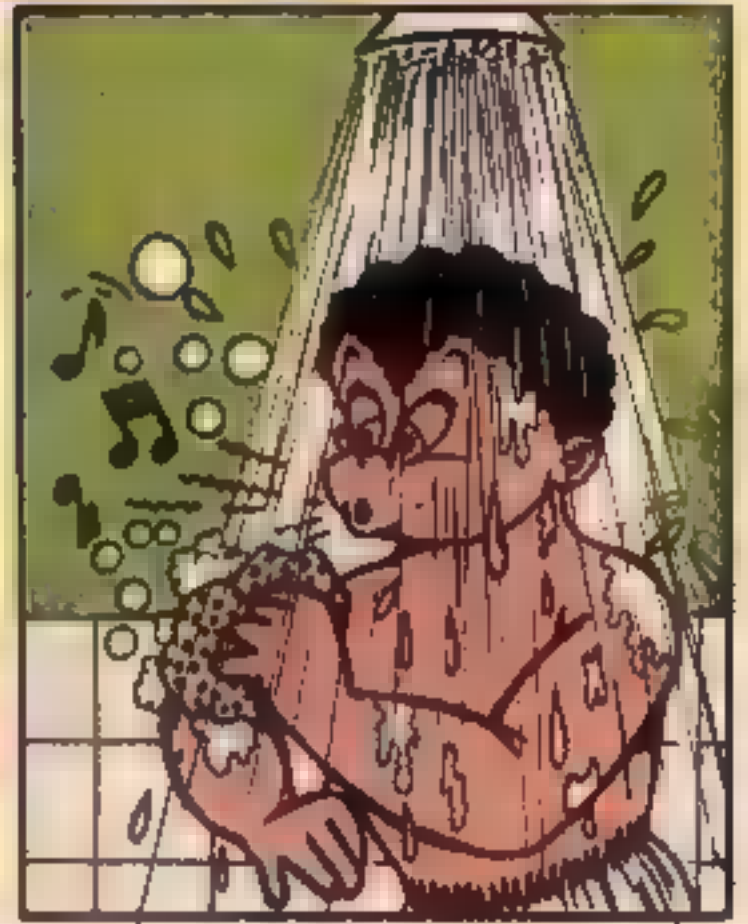
أهلاً وسهلاً بالعقيد ارشدي !



الجزوني شخصية لطيفة
تكن المعلم منصور ! شكله
مثب عاجبني !

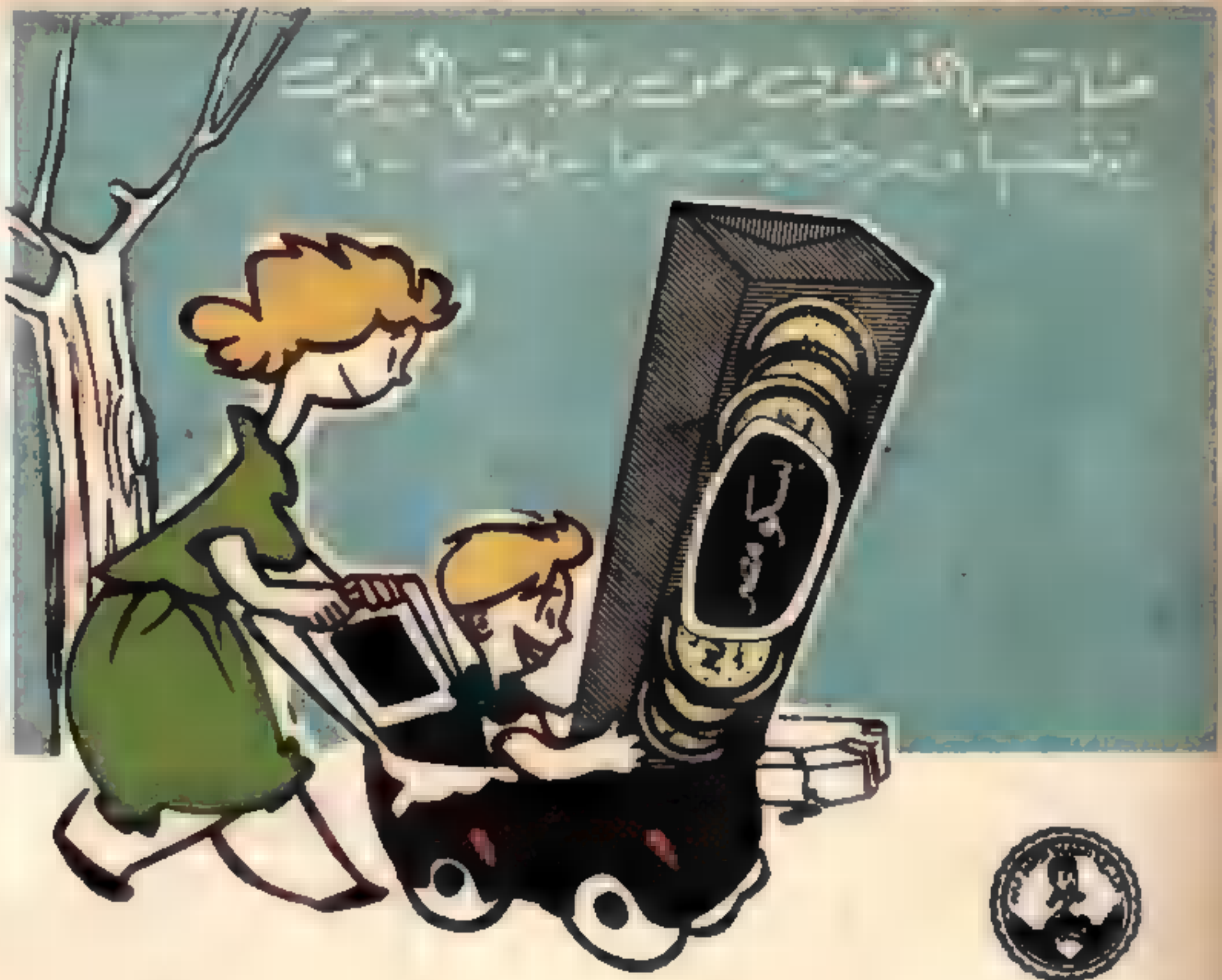


تلیفون هستجل !



ترن ترن ترن ترن ترن ترن .. ترن ترن ترن ترن ترن ترن ..





تحتوي جميع الاثتامينات والبروتين
والسكالسيوم والحديد.

إنتاج آلى ١٠٠٪ تغليف وتقييم صمى
إنتاج الشركة المصرية للأغذية ثم

الوزيرة: وكلاء الشركة في أنحاء الجمهورية
والشركة العامة للتجارة الداخلية مركز الساعات والتوزيع
٥٥ شارع سريفة ت ٧٧٥٥٢

- بسكوت بالباح
- بسكوت أطفال
- بيتى بير
- خبىن آلى
- خبىن مقطع
- بيتى فور
- فطائر

بسكوت مصر

الأغذية والألبان
شارع الساعات
شارع الساعات

الطارات ، والاماكن السياحية، باللغات
الاجنبية تسهلا للسباح . فليس من
المفروض أن يعرف السباح اللغة
العربية .

● الصديق فيصل هني مقدادی

(**بَشَاشَة**) : نحن نؤكد لك ، ولكل
الأصدقاء الذين يهتمون بشخصية
الشيخ ، أن الشيخ ليس من الجن ،
فهو إنسان من لحم ودم ، لكنه اشتهر
بهذا الاسم ، لأنه يرتدى قناعا يجعله
يختلف عن سائر الناس ، ولا يظلمه
أحد شيئا ، ويملك قوة خارقة ، وغلا
راجعا ، ويظهر ويختفي فجأة .

■ الصديق الشاعر علوان (دمشق) :

أشهره " خالد بن الوليد " في حروب
الردة والعراق ، والنمام .

● العديق ظافر علوان الدمشقي ●

«الشركة المفضلة» هو الاسم المستعمل في
الاقليم الشمالي لما تسميه نحن في
الاقليم الجنوبي «الشركة المساهمة» .
وهي الشركة التي لا يملكها فرد معين،
ولكن يتوزع وأسمائها على مجموعة
من الأشخاص . ويعني الاسم السوري
الشركة المفضلة الاسم أي: المجهولة الاسم .



مفاجأة عيد الميلاد المجيد !



حدثت مفاجأة في قاعة المركز الثقافي الألماني « الألمانية » أثناء احتفال الأطفال بعيد الميلاد فيه . بينما كان الأطفال يتفرجون على فيلم ملون ، إذا بالباب يفتح ، وألقت كل الأطفال إلى الباب فإذا بهم أمام مفاجأة .. لقد كان الداخل من الباب هو « بابا نويل » . جاء يشاركهم احتفالهم ويحمل إليهم الهدايا . وفرح الأطفال والتفوا حوله . ووقف « بابا نويل » بينهم يحمل إليهم رسالة تهنئية من الطفل الالهى الخالد « المسيح » .

« بابا نويل » يقدم الهدية ، والطفلة تبسم



« بابا نويل » (الدكتور جنتر) يتحدث مع ابنه أثناء الاحتفال بعيد الميلاد .

وأخذ كل طفل هديته وهو سعيد مقتبط . هل تعرف من الذى مثل دور « بابا نويل » ؟ انه الدكتور « جنتر بيكرز » مدير المعهد الثقافى الألماني .



نادية

تعود إليكم في أقوى حلقاتها

مغامرة في استراليا



مخاطرات عشيرة لم يسبق
لها مثل في أرض الكنجار
والخيول المتوحشة والعصابات

انظروها في العدد القادم



سلاسل

